REGULAMIN KONKURSU

PGA Cosplay Show 2025

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1

Konkurs PGA Cosplay Show 2025 (zwany dalej Konkursem), o którym mowa w

niniejszym Regulaminie skierowany jest do uczestników wydarzenia Poznań Game Arena

2025 (zwanego dalej Wydarzeniem), które odbywa się w dniach 24-26 października 2025

r. na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich.

§2

Regulamin Konkursu (zwany dalej Regulaminem) jest wiążący dla Organizatora

i Uczestników Konkursu, reguluje zasady i warunki uczestnictwa w Konkursie, prawa

i obowiązki Organizatora oraz prawa i obowiązki Uczestników Konkursu. Konkurs nie jest

sponsorowany, wspierany, administrowany, organizowany przez serwis Facebook ani

z nim związany. Dołączając do Konkursu, Uczestnik przekazuje dane osobowe

Organizatorowi, a nie serwisowi Facebook. Serwis Facebook nie ponosi odpowiedzialności

za Konkurs. Wszelkie pytania, komentarze oraz skargi i reklamacje związane

z Konkursem powinny być kierowane do Organizatora, a nie do serwisu Facebook.

§3

Prawo udziału w Konkursie przysługuje wyłącznie osobom spełniającym warunki określone

Regulaminem.

ORGANIZATOR

§4

Organizatorem Konkursu są Międzynarodowe Targi Poznańskie sp. z o.o. z siedzibą

w Poznaniu, 60-734 Poznań, ul. Głogowska 10, wpisane do Rejestru Przedsiębiorców

Krajowego Rejestru Sądowego – Sąd Rejonowy Poznań – Nowe Miasto i Wilda

w Poznaniu, Wydział VIII Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000202703

oraz rejestru czynnych podatników VAT – NIP 777-00-00-488, kapitał zakładowy –

434.256.000,00 PLN. PLN. Koordynatorem konkursu jest Aleksandra „Shappi” Tora.

OBSZAR I CZAS TRWANIA

§5

Konkurs obejmuje swym obszarem tereny Międzynarodowych Targów Poznańskich.

§6

Zgłoszenia do Konkursu są przyjmowane w dniach 20.09.2025r. - 15.10.2025r. ( do północy

ze środy na czwartek), a Finał Konkursu odbędzie się 26.10.2025 r. o godz. 12:00 na

Scenie Głównej Wydarzenia.

§7

Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięć godzinowych finału Konkursu, jeśli

problemy techniczne lub przesunięcia innych punktów programu Wydarzenia uniemożliwiają

przeprowadzenia finału Konkursu w ustalonej Regulaminem godzinie.

UCZESTNICY KONKURSU

§8

Konkurs Cosplay jest przeznaczony dla osób, które samodzielnie tworzą stroje, przebierają

się w nie i odgrywają wybrane przez siebie postacie. Uczestnicy mogą wcielać się w

dowolne postaci z szeroko pojętej popkultury – w szczególności gier komputerowych,

konsolowych i mobilnych. Do konkursu dopuszczone zostaną również stroje prezentujące

oryginalne pomysły na stroje postaci z uniwersum gier wideo ( projekt własny) , pod

warunkiem, że Uczestnik w zgłoszeniu prześle odpowiedni obrazek stroju, na którym

bazował swój pomysł podczas tworzenia kostiumu. Grafika może być wykonana w dowolny

sposób ale powinna jak najdokładniej pokazywać kostium i jego detale.

§9

W Konkursie może wziąć udział każda osoba fizyczna powyżej 14. roku życia (u osób do

18. roku życia wymagana jest zgoda rodzica lub opiekuna prawnego), mająca miejsce

zamieszkania na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, poza prowadzoną przez siebie

działalnością gospodarczą, która zgłosiła swój udział za pomocą formularza zgłoszeniowego

dostępnego na stronie Wydarzenia. Z udziału w Konkursie wyłączeni są pracownicy

Organizatora i pracownicy partnerów współorganizujących Konkurs.

§10

Osoba fizyczna, która spełnia wskazane w Regulaminie warunki uczestnictwa

w Konkursie oraz poprawnie zgłosi swój udział w Konkursie, zwana będzie w dalszej treści

Regulaminu Uczestnikiem.

§ 11

Naruszenie przez Uczestnika któregokolwiek z postanowień Regulaminu,

a w szczególności podanie nieprawdziwych danych osobowych, złożenie nieprawdziwych

oświadczeń, naruszenie przepisów prawa, netykiety lub dobrych obyczajów w związku

z uczestnictwem w Konkursie upoważnia Organizatora do wyłączenia Uczestnika

z Konkursu oraz powoduje utratę prawa do Nagrody, nawet w przypadku spełnienia innych

wymagań przewidzianych postanowieniami Regulaminu.

§12

W przypadku podejmowania przez Uczestników lub inne osoby działań sprzecznych

z Regulaminem lub działań zmierzających do sprzecznego z dobrymi obyczajami uzyskania

zwycięstwa w Konkursie, Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji wyników lub

wykluczenia danego Uczestnika z udziału w Konkursie. Powyższe postanowienie nie

narusza uprawnień Uczestników przewidzianych w bezwzględnie obowiązujących

przepisach prawa.

§13

Od momentu uzyskania prawa do Nagrody Uczestnik staje się Zwycięzcą Konkursu.

§14

Tekst Regulaminu Konkursu będzie dostępny do wglądu w siedzibie Organizatora i na

stronie internetowej www.gamearena.pl.

KOMISJA KONKURSU

§ 15

Organizator powołuje Komisję Konkursową. Komisja nadzoruje przebieg Konkursu jak

również dba o przestrzeganie zasad Regulaminu oraz rozstrzyga wszelkie spory.

ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA

§16

W Konkursie może wziąć udział każdy Uczestnik Wydarzenia, który najpóźniej do 15

października 2025 r. wypełni i nadeśle drogą elektroniczną odpowiedni formularz

zgłoszeniowy wraz z załącznikami, znajdujące się na stronie internetowej Wydarzenia lub

bezpośrednio przez link : [LINK](https://www.cognitoforms.com/ShappiWorkshop/PGA2025Zg%C5%82oszenieGenesisCosplayShow)

§17

Do formularza zgłoszeniowego Uczestnika należy dołączyć:

1. Co najmniej 3 zdjęcia przedstawiające w możliwie pełny sposób przygotowywany strój

postaci, za jaką przebiera się Uczestnik, ważniejsze elementy stroju i akcesoriów. Prosimy

również o grafiki przedstawiające cosplayowaną postać ( tak zwane „grafiki referencyjne”).

2. Zdjęcia z pracy na strojem (w wypadku preselekcji zdjęcia te będą podstawą do wyboru

finalistów).

3. Krótki tekst zapowiadający Uczestnika ujęty w formularzu zgłoszeniowym. Tekst ten

będzie wyczytywany podczas przejścia Uczestnika po scenie w formacie „catwalk”. W

tekście można zawrzeć informacje na temat procesu tworzenia kostiumu, historii

odgrywanej postaci, ciekawostki o prezentowanym cosplayu.

4. W wypadku Uczestnika niepełnoletniego podpisaną zgodę rodzica lub opiekuna

prawnego.

5. Zaznaczoną zgodę na wykorzystanie wizerunku Uczestnika, w formie elektronicznej (w

formularzu).

Przesłanie powyższych dokumentów z formularzem zgłoszeniowym jest obowiązkowe.

§18

Rejestracja na Konkurs nie oznacza rezerwacji biletu wstępu na Wydarzenie

i nie uprawnia do wejścia na jego teren z zastrzeżeniem §24 i §25.

§19

Organizator może odesłać Zgłoszenie do Uczestnika, celem jego uzupełnienia lub

poprawienia, z wyraźnym zaznaczeniem punktów wymagających zmian. Poprawki muszą

zostać naniesione przez Uczestnika w ciągu 2 dni od daty ich wskazania przez Organizatora.

§20

Brak dostarczonych w podanym wyżej terminie kompletu dokumentów wymienionych

w §17, jest podstawą do odrzucenia zgłoszenia.

§21

W terminie do 3 dni od daty zakończenia rejestracji Zgłoszeń, Organizator poinformuje

wybrane osoby o ich zakwalifikowaniu do Finału Konkursu.

§22

Organizator dopuszcza do konkursu stroje, które były prezentowane w innych

konkursach ale nie zajęły pierwszego miejsca ( dopuszcza się wyróżnienia) oraz, w

szczególnych sytuacjach, możliwość zmiany zgłoszonego przez Uczestnika stroju, pod

warunkiem zaakceptowania nowego stroju przez Komisję Konkursową. W innym

przypadku zmiana stroju powoduje wykluczenie z Konkursu.

§23

Uczestnik Konkursu zobowiązuje się jak najszybciej poinformować Organizatora

o rezygnacji z uczestnictwa w Finale Konkursu, jeśli zajdzie taka konieczność.

§24

25 zakwalifikowanych do Finału Konkursu Uczestników, po potwierdzeniu udziału

w Finale, otrzyma od Organizatora trzy zaproszenia jednokrotnego wstępu na Wydarzenie

(jedno na piątek VIP Day – 24.10.2025, jedno na sobotę – 25.10.2025 oraz jedno na

niedzielę 26.10.2025 r.).

§25

20 dodatkowo wybranych przez Komisję Konkursową Uczestników, po potwierdzeniu

udziału w Wydarzeniu w przebraniu zgłoszonym do Konkursu, w ramach wyróżnienia

w Konkursie otrzymają od Organizatora jedno zaproszenie jednokrotnego wstępu na

Wydarzenie (na sobotę – 25.10.2025 ALBO na niedzielę 26.10.2025 r.). Wyboru dnia

zaproszenia dokonują wyróżnieni Uczestnicy.

ZASADY KONKURSU

§26

Konkurs prowadzony będzie w sposób mający zapewnić jak najwyższy poziom wizualny,

merytoryczny, a także bezpieczeństwo Uczestników i widzów Wydarzenia.

§27

Finał Konkursu prowadzony będzie przez konferansjera wybranego przez Organizatora.

§28

W przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń Konkurs może zostać odwołany. Konkurs

kierowany jest do uczestników występujących SOLO ze względu na charakterystykę nagród

dla zakwalifikowanych uczestników. Jeżeli dwójka lub trójka uczestników zakwalifikuje się

do konkursu ( wysyłając zgłoszenia osobno) , mogą, po uzgodnieniu z Koordynatorką,

wystąpić wspólnie na scenie jako jeden występ.

§29

Każdy Uczestnik Finału Konkursu wykonuje na scenie pokaz prezentacyjny, po wygłoszeniu

zapowiedzi przez konferansjera. Prezentacja może trwać maksymalnie 1:30 minuty (w

przypadku występów w więcej osób jest to 2:30 minuty) i jest warunkiem wzięcia udziału

w Finale Konkursu. Zachęcamy do przedstawienia typowych póz postaci czy energicznych

scen akcji. W trakcie przejścia Uczestnika, może zostać wczytany wcześniej przesłany tekst

na temat powstawania kostiumu ( patrz punkt §17). Uczestnik może również zostać

zaproszony do krótkiej rozmowy na scenie z Konferansjerem na temat jego/jej kostiumu (

jest to opcjonalne).

§30

Uczestnik jest zobowiązany do kulturalnego zachowania się wobec innych Uczestników

Konkursu, widzów i gości Wydarzenia oraz Organizatora. Szczególna uwaga będzie

przywiązywana do zachowania na scenie. Zabronione jest rzucanie ze sceny przedmiotów

w kierunku jury lub publiki.

§31

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przerwania występu Uczestnika i jego usunięcia

ze sceny, jeśli jego zachowanie będzie naruszało prawa innych osób bądź znacząco

odbiegało od ogólnie przyjętych norm zachowania. Jest to jednoznaczne

z dyskwalifikacją Uczestnika z Finału Konkursu.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA UCZESTNIKÓW KONKURSU

§32

Każdy uczestnik konkursu jest zobowiązany do przestrzegania zasad sanitarno-

epidemiologicznych jakie panują podczas Poznań Game Arena.

§33

Strój uczestnika powinien być bezpieczny dla otoczenia tzn. nie posiadać mocno

zaostrzonych i wystających elementów oraz metalowych wykończeń o ostrych

krawędziach. Jeżeli elementy takie są wykonane z plastiku, prosimy o wygładzenie ich

tak aby nie sprawiały zagrożenia dla innych Uczestników wydarzenia.

§34

Broń oraz rekwizyty uczestnika nie mogą być zaostrzone, metal dozwolony jest jedynie

jako baza broni obłożona miękkimi tworzywami np. pianka, tworzywa termoplastyczne.

Dozwolone jest drewno, plastik oraz inne miękkie i bezpieczne materiały. W przypadku

replik broni palnej, każda sztuka broni musi przejść kontrolę podczas wejścia na teren

imprezy.

§35

Każda replika broni białej oraz w szczególności palnej, zostanie skontrolowana i

oznaczona stosowna plombą podczas wejścia na teren imprezy. Nie poddanie się kontroli

uniemożliwia wejście na teren imprezy.

SPOSÓB ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU I PODANIE WYNIKÓW

§36

Nagrody zostaną przyznane na podstawie jawnej decyzji Komisji Konkursowej, której skład

zostanie ogłoszony przed rozpoczęciem Konkursu.

Komisja Konkursowa wybiera 3 zwycięzców:

1.) 1 Zwycięzcę w kategorii Najlepszy Cosplay, a pod uwagę będą brane poniższe

kryteria:

1. jakość i staranność wykończenia wykonanego stroju,

2. trudność techniczna wykonania stroju,

3. uzupełnienie stroju charakteryzacją, makijażem, elementami efektów

specjalnych lub innymi środkami uatrakcyjniającym strój,

4. zgodność stroju z odgrywaną postacią lub oryginalność i pomysłowość

interpretacji stroju odgrywanej postaci,

2.) 1 Zwycięzcę w kategorii Najlepsze Show, a pod uwagę będą brane poniższe

kryteria:

1. uzupełnienie stroju charakteryzacją, makijażem, elementami efektów

specjalnych lub innymi środkami uatrakcyjniającym strój,

2. występ sceniczny w ramach prezentacji stroju na scenie w trakcie Konkursu, w

tym umiejętności aktorskie, synchronizacja pokazu z przesłanym podkładem

muzycznym, umiejętne zagospodarowanie sceny i scenariusz prezentacji,

3. zgodność występu z charakterem i wizją odgrywanej postaci.

3.) 1 Zwycięzcę w kategorii Grand Prix, a pod uwagę będą brane poniższe kryteria:

1. jakość i staranność wykończenia wykonanego stroju,

2. trudność techniczna wykonania stroju,

3. uzupełnienie stroju charakteryzacją, makijażem, elementami efektów

specjalnych lub innymi środkami uatrakcyjniającym strój,

4. zgodność stroju z odgrywaną postacią lub oryginalność i pomysłowość

interpretacji stroju odgrywanej postaci,

5. uczestnik, który na konkursie zaprezentuje strój inny niż zadeklarowany

w zgłoszeniu nie zostanie oceniony przez jury,

6. uzupełnienie stroju charakteryzacją, makijażem, elementami efektów

specjalnych lub innymi środkami uatrakcyjniającym strój,

7. występ sceniczny w ramach prezentacji stroju na scenie w trakcie Konkursu, w

tym umiejętności aktorskie, synchronizacja pokazu z przesłanym podkładem

muzycznym, umiejętne zagospodarowanie sceny i scenariusz prezentacji,

8. zgodność występu z charakterem i wizją odgrywanej postaci.

§37

Uczestnik, który na konkursie zaprezentuje strój inny niż zadeklarowany

w zgłoszeniu nie zostanie oceniony przez jury.

§38

Zwycięzcy Finału Konkursu zostaną ogłoszeni w niedziele, 26 października 2025 r.

na Scenie Targów. Ogłoszenie wyników oraz rozdanie nagród następuje po zakończeniu

Finału Konkursu, z uwzględnieniem krótkiej przerwy technicznej.

NAGRODY

§39

Każdy Uczestnik zakwalifikowany do Finału Konkursu, który zaprezentuje swój strój

konkursowy w trakcie Finału Konkursu, otrzyma nagrody, których wartość zostanie ogłoszona w późniejszym terminie.

§40

Trójka Zwycięzców Finału Konkursu Cosplay otrzyma nagrody, których wartość zostanie ogłoszona w późniejszym terminie.

PRAWA AUTORSKIE

§41

Zgłaszając się do udziału w Konkursie, uczestnik oświadcza, iż:

1. Wykorzystywany strój wykonał własnoręcznie z dostępnych mu materiałów.

2. Przedstawiona prezentacja nie narusza praw innych osób, w tym praw osobistych,

materialnych oraz autorskich.

3. Wszystkie informacje podane w formularzu rejestracyjnym są prawdziwe.

§42

Uczestnik przystępując do Konkursu jednocześnie wyraża zgodę na nieodpłatne

wykorzystanie jego wizerunku przez Organizatora w ramach sesji fotograficznych zdjęć

i nagrań wideo, wykonanych podczas występów scenicznych i poza nimi w trakcie

Wydarzenia. W tym celu Uczestnik podpisze zgodę na nieodpłatne wykorzystanie

wizerunku i dołączy ją do Zgłoszenia konkursowego.

§43

Uczestnik może domagać się zaprzestania publicznego udostępniania zdjęć i nagrań

z jego wizerunkiem, lecz tylko w przypadku, gdy te mogą w istotny sposób naruszać jego

godność osobistą.

§44

Uczestnik przystępując do Konkursu jednocześnie wyraża w formularzu zgłoszeniowym

zgodę na przetwarzanie i przechowywanie danych podanych przez niego w formularzach

rejestracyjnych w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu, przyznania

i wręczenia nagród oraz sporządzenia statystyk dotyczących Konkursu.

ODBIÓR NAGRODY

§45

Odbiór Nagrody przez Zwycięzcę i Uczestników Finału Konkursu odbywa się na podstawie

protokołu odbioru Nagrody, zwanego dalej Protokołem. Odbiorca Nagrody potwierdza

odbiór składając swój podpis na Protokole. W przypadku odmowy podpisania Protokołu

Nagroda nie zostanie wydana. Strony uzgadniają, że takie zachowanie oznacza zrzeczenie

się Nagrody przez Zwycięzcę lub Uczestnika Finału na rzecz Organizatora.

§46

W przypadkach tego wymagających Organizator Konkursu pokryje i odprowadzi podatek

od nagród na konto właściwego Urzędu Skarbowego zgodnie z aktualną Ustawą o podatku

dochodowym od osób fizycznych.

§47

Zwycięzcy i Uczestnikom Finału Konkursu nie przysługuje prawo do zastrzeżenia

szczególnych właściwości Nagrody, jak również zamiany Nagrody na inną rzecz ani

ekwiwalent pieniężny. Wybór konkretnego egzemplarza Nagrody zależy od Organizatora.

Prawo do Nagrody nie może zostać przeniesione na inną osobę. Organizator zastrzega

sobie prawo do zmiany Nagród na nagrody tożsame wartościowo.

§48

Nagroda rzeczowa nie jest objęta gwarancją producenta.

ZASADY POSTĘPOWANIA REKLAMACYJNEGO

§49

Reklamacje dotyczące Konkursu należy przedstawić Organizatorowi w dogodnej dla

Uczestnika formie poprzez:

e-mail (na adres: reklamacje@mtp.pl)

lub na piśmie (listem poleconym na adres Organizatora)

lub osobiście w Biurze Organizatora Targów.

Kontakt z Koordynatorką wydarzenia możliwy jest poprzez mail :

shappiworkshop@gmail.com

§50

Reklamacje będą rozpatrywane przez Organizatora.

§51

Organizator powiadomi Uczestnika o wyniku postępowania reklamacyjnego.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§52

Uczestnikowi nagrodzonemu w Konkursie oprócz Nagród przewidzianych Regulaminem nie

przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie.

§53

Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za powstałe szkody spowodowane

podaniem nieprawdziwych danych, bądź innego typu nieprawidłowości po stronie

Uczestnika.

§54

Organizator ani inne podmioty współpracujące przy organizacji Konkursu, nie ponoszą

odpowiedzialności za błędy i uchybienia osób lub podmiotów trzecich i wynikłe z nich

ewentualne opóźnienia, bądź nieprawidłowości w przebiegu Konkursu.

§55

Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne.

§56

Wszelkie opisy Konkursu wykorzystane w materiałach reklamowych oraz promocyjnych

niniejszego Konkursu mają wyłącznie charakter ogólny i informacyjny. Moc wiążąca

posiada jedynie niniejszy Regulamin w całej swojej treści.

§57

Uczestnik przystępujący do Konkursu akceptuje wszystkie warunki niniejszego Regulaminu

oraz jednocześnie oświadcza, iż spełnia wszystkie niezbędne warunki uczestnictwa.

§58

Wszelkie kwestie nieuregulowane niniejszym Regulaminem reguluje Kodeks cywilny.